



Comunicato stampa

- Mostra: Riccardo Guarneri
- Titolo: *Le Carte*
- Vernice: sabato 17 ottobre 2020, ore 17.30
Catalogo in galleria
- Luogo: Chiari: via XXVI Aprile, 38
- Periodo: 17 ottobre / 22 novembre 2020
- Organizzazione: Galleria d'Arte L'Incontro, via XXVI Aprile, 38 – 25032 Chiari
tel. 030712537; 3334755164
e-mail: info@galleriaincontro.it
sito web: www.galleriaincontro.it
- Orario: feriale dalle 16.00 alle 19; sabato 10/12; 15.30 / 19.00, domenica su appuntamento, lunedì chiuso.
- Informazioni: Erminia Colossi, Eduardo Caputo

La Galleria d'Arte L'Incontro presenta venti carte di Riccardo Guarneri che coprono un arco temporale di circa dieci anni. Noto artista della Pittura Analitica, vanta numerose mostre personali sia in Italia sia all'estero, una presenza alla 32° Biennale di Venezia nel 1966 e una sala personale alla 57° Biennale di Venezia nel 2017. Sarà una mostra dedicata alla sospensione pittorica raggiunta dall'artista fiorentino nella sua unicità di percorso. Tutte le opere, rigorosamente su carta dai colori delicati, evanescenti e sfumati hanno in loro la complessità di una ricerca che parte da lontano, per giungere a noi attraverso ripensamenti e mutamenti, analisi e spinte concettuali non meno degne dei risultati ottenuti contestualmente su supporti per molti ben più nobili. Per Guarneri infatti, questa mostra rappresenta una dichiarazione di intenti e un vanto poiché, chiarisce ancora una volta le difficoltà e l'autorevolezza che sottendono la scelta precisa di un materiale, selezionato volontariamente dall'artista per le sue qualità intrinseche: il peso (600 mg), la grana e la porosità. Tutti i lavori, sono in carta Arches, con un supporto in puro cotone caratterizzato da una grana naturale, del tutto simile a quella della carta fatta a mano. Questo procedimento rende più stabile la carta, che si deforma pochissimo quando bagnata, grazie a una migliore distribuzione delle lunghe fibre del cotone. I fogli Arches beneficiano anche di una

collatura unica nel settore, grazie a una gelatina naturale che conferisce alla carta un'altissima resistenza al raschiamento e una resa cromatica eccezionale.